

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО Школьным методическим объединением учителей начальных классов _____/Чернобай Е.Ю./ протокол № 1 от «30» 08. 2023г	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____/Крутских А.А/ «31» 08. 2023г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Школа-гимназия №39им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____/Н.В. Киричкова Приказ № 608 от «31» 08. 2023г
---	---	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Федеральной рабочей программы  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для 4 «Б» класса  
на 2023-2024 учебный год**

Учитель: Шалбецкая Ирина Николаевна  
Учебник: Литературное чтение 4класс Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий  
Москва «Просвещение» 2022г.

г. Симферополь, 2023г.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов					Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольная работа	Лабораторная работа	Практическая работа	Проверочная работа	
1	О Родине, героические страницы истории	День знаний. День окончания Второй мировой войны. Международный день памяти жертв фашизма.	13				1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	День работника дошкольного образования. Международный день пожилых людей. День защиты животных.	13				1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	День отца в России. Международный день школьных библиотек.	4					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С. Пушкина	День народного единства. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	12				1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	День начала Нюрнбергского процесса	4					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	День матери в России. День государственного герба Российской Федерации. День неизвестного солдата	9				1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	День добровольца (волонтера) в России. День Героев Отечества	7					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	День прав человека. День конституции Р Ф	5				1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	4					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау(Освенцима)-День памяти жертв холокоста	8				1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Международный день родного языка	20				1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	450-летие со дня выхода первой	8					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

		«Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Федорова (1574)						412cec
13	Юмористические произведения	День космонавтики. День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ	10				1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	Всемирный день Земли. Праздник Весны и Труда. День Победы.	8					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	День славянской письменности и культуры	8					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>			<b>133</b>					

# **Календарно-тематическое планирование** **4-Бкласс**

№ п/п	Тема урока	Количество уроков	Дата	
			План	Факт
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине.	1	04.09	
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине».	1	05.09	
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...».	1	06.09	
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова «Понять я не мог, а теперь понимаю...».	1	07.09	
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище».	1	11.09	
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои.	1	12.09	
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда».	1	13.09	
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне.	1	14.09	
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни.	1	18.09	
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям.	1	19.09	
11	Работа с детской книгой.	1	20.09	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России.	1	21.09	
13	Проверочная работа №1. «Поэтическая тетрадь», «Родина». Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий).	1	25.09	
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном).	1	26.09	
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1	27.09	
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.	1	28.09	
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Симеонов». Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Симеонов».	1	02.10	
18	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира.	1	03.10	
19	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?».	1	04.10	
20	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки».	1	05.10	
21	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет.	1	09.10	
22	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал.	1	10.10	
23	Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие	1	11.10	

	слова.			
24	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	12.10	
25	Проверочная работа №2 по теме «Фольклор – народная мудрость».	1	16.10	
26	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль).	1	17.10	
27	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические.	1	18.10	
28	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи».	1	19.10	
29	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки».	1	23.10	
30	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценированные их сюжеты.	1	24.10	
31	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	1	25.10	
32	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	26.10	
33	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	07.11	
34	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	08.11	
35	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты).	1	09.11	
36	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения.	1	13.11	
37	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях.	1	14.11	
38	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И. Пущину».	1	15.11	
39	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне».	1	16.11	
40	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина».	1	20.11	
41	Проверочная работа №3 по темам «Творчество А.С. Пушкина» «Язык басен И.А. Крылова».	1	21.11	
42	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина».	1	22.11	
43	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	1	23.11	
44	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».	1	27.11	
45	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности.	1	28.11	
46	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова.	1	29.11	
47	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки.	1	30.11	
48	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	04.12	
49	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	05.12	
50	Тематика авторских стихотворных сказок.	1	06.12	
51	Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности.	1	07.12	

52	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1	11.12	
53	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1	12.12	
54	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова.	1	13.12	
55	Проверочная работа №4 по теме: «Литературная сказка».	1	14.12	
56	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа.	1	18.12	
57	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко».	1	19.12	
58	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений.	1	20.12	
59	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...».	1	21.12	
60	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша».	1	25.12	
61	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа.	1	26.12	
62	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений.	1	27.12	
63	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей.	1	28.12	
64	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха».	1	09.01	
65	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак».	1	10.01	
66	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство». Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1	11.01	
67	Проверочная работа №5 по теме: «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого».	1	15.01	
68	Человек и животные – тема многих произведений писателей.	1	16.01	
69	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы».	1	17.01	
70	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.	1	18.01	
71	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров».	1	22.01	
72	Человек и его отношения с животными.	1	23.01	
73	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха».	1	24.01	
74	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1	25.01	
75	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. А. Есенина «Лебёдушка».	1	29.01	
76	М.М. Пришвин- певец русской природы.	1	30.01	
77	Авторское мастерство создания образов героев-животных.	1	31.01	
78	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы.	1	01.02	
79	Проверочная работа №6 по теме: «Произведения о животных и родной природе».	1	05.02	
80	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился».	1	06.02	
81	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на	1	07.02	

	выбор.			
82	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество».	1	08.02	
83	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ».	1	12.02	
84	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта.	1	13.02	
85	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».	1	14.02	
86	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	1	15.02	
87	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство».	1	19.02	
88	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета.	1	20.02	
89	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1	21.02	
90	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1	22.02	
91	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1	26.02	
92	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1	27.02	
93	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1	28.02	
94	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».	1	29.02	
95	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать».	1	04.03	
96	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя».	1	05.03	
97	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	06.03	
98	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	07.03	
99	Проверочная работа №7 по теме «Произведения о детях и для детей».	1	11.03	
100	Знакомство с пьесой как жанром литературы.	1	12.03	
101	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.	1	13.03	
102	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет.	1	14.03	
103	Представление действующих лиц в пьесе-сказке.	1	25.03	
104	Понимание содержания и назначения авторских ремарок.	1	26.03	
105	Лирические произведения С.Я.Маршака.	1	27.03	
106	Выходная диагностическая работа	1	28.03	
107	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака".	1	01.04	
108	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений.	1	02.04	
109	Характеристика героев юмористических произведений.	1	03.04	
110	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского.	1	04.04	
111	Средства создания юмористического содержания.	1	08.04	
112	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1	09.04	
113	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор.	1	11.04	
114	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений.	1	15.04	

115	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей».	1	16.04	
116	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие.	1	17.04	
117	Проверочная работа № 8 по теме: «Юмористические произведения».	1	18.04	
118	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.	1	22.04	
119	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	23.04	
120	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	24.04	
121	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1	25.04	
122	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1	27.04	
123	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы).	1	02.05	
124	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1	07.05	
125	Книги зарубежных писателей.	1	08.05	
126	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1	13.05	
127	Книга как источник информации.	1	14.05	
128	Виды информации в книге.	1	15.05	
129	Работа со словарём: поиск необходимой информации.	1	16.05	
130	Книги о приключениях и фантастике.	1	20.05	
131	Составление устного рассказа "Моя любимая книга".	1	21.05	
132	Знакомство с современными изданиями периодической печати.	1	22.05	
133	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1	23.05	



**Лист корректировки рабочей программы  
для 4 «Б» класса**

[illegible]